

SONY HDR-XR500V/520V/ CX500V/520V レイノックスレンズ適合表

モデル	倍率	アダプター	動画モード		静止画モード		撮影距離 / 最短撮影距離	ズーム稼動域
			16:9	4:3	16:9	4:3		
HD-3035PRO	0.3倍 広角	直接取り付け	◎	◎	◎	◎	1cm	最広角側
HDP-2800ES	0.28倍 フィッシュアイ	RA5237B (標準付属品)**	◎***	◎***	◎***	◎***	1cm	1x-5x****
HDS-680	0.7倍 広角	直接取り付け	◎	◎	◎	◎	1cm	1x -12x
DCR-732	0.7倍 広角	RA5237B (標準付属品)	◎	◎	◎	◎	1cm	1x -12x
HD-6600PRO-52	0.66倍 広角	RA5237B	◎	◎	◎	◎	1cm	1x -6x
HD-2205PRO	2.2倍 望遠	直接取り付け	◎	◎	◎	◎	約 7m	6x - 12x
HDP-7700ES	3.0倍 望遠	直接取り付け	◎	◎	◎	◎	約 10m	最望遠側
DCR-150	マクロ 4.8 デイオプター	RA4337A	14.0mm*	12.0mm*	15.0mm*	16.0mm*	210mm (撮影距離無限∞設定時)	2x - 12x
DCR-250	マクロ 8 デイオプター	RA4337A	8.5mm*	7.0mm*	9.0mm*	9.5mm*	109mm (撮影距離無限∞設定時)	2x - 12x
MSN-202	マクロ 25 デイオプター	直接取り付け	2.7mm*	2.2mm*	2.8mm*	3.0mm*	32mm (撮影距離無限∞設定時)	3x -12x
MSN-505	マクロ 32 デイオプター	直接取り付け	2.1mm*	1.7mm*	2.2mm*	2.4mm*	18.5mm (撮影距離無限∞設定時)	3x -12x
HDR-XR500V/520V, CX500V/520V 焦点距離 (35mmフィルム換算): (16:9)動画モード: 43mm-516mm / 静止画モード: 41mm-492mm (4:3)動画モード: 52mm-624mm / 静止画モード: 38mm-456mm								

*LCD画面横幅いっぱいにするサイズ

**工場出荷時にレンズ本体に37mmフィルター径用アダプターリングが取付けてありますのでそのままお取り付け下さい。

***HDP-2800ESを取り付け後、最広角側になると画面の片隅または四隅が暗くなる「ケラレ」が発生する場合があります。そのときはズームを少し望遠側に移動すると解消します。

****5xズーム対応表記は10x以下のズームレンズ搭載ビデオカメラで撮影検証した結果に基づいていますのでビデオカメラの機種により5xズーム未満の対応になる場合があります。

(注意2) コンバージョンレンズを装着したままではストロボ(フラッシュ)の使用はできません。コンバージョンレンズを装着したままですトロボ撮影を行うと、

画像にコンバージョンレンズの影が映し出されることがあります。